Рабочая программа разработана на основании: 1. Закона «Об образовании»

9 КЛАСС

Развитие речи

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа курса «Чтение и развитие речи» в 9 классе СКОУ VIII вида составлена в соответствии с программой И.М.Бгажноковой (Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. 5-9 классы. – М.: «Просвещение», 2010 г.) и учебником чтения

9 класса СКОУ VIII вида (авторы – А. Аксёнова, Шишкова). Данный учебник включен в единую концепцию учебников по чтению для 5-9 классов авторов А. Аксеновой и Шишковой, характеризующуюся усилением коррекционной направленности обучения, выраженной как в структуре методического аппарата, так и в преподнесении фактического материала.

1. Учебного плана образовательного учреждения.

Методический аппарат подчинен решению задачи развития речи учащихся как средства общения. Учебник снабжен художественными текстами разных жанров, вопросами и заданиями. Учебник также соответствует программе под ред. В.В.Воронковой. На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения – разно жанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. Поэтому биографию автора необходимо давать в упрощенном варианте, представляя наиболее интересные факты.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Программа рассчитана на 70 часов в год, 2 часа в неделю.

Коррекционные образовательные задачи данного курса

*Учащийся должен:*

* получить достаточно прочные навыки осознанного, правильного и выразительного чтения;
* научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств. Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учитывая индивидуальные и физические особенности учащихся, программы по всем предметам специального (коррекционного) обучения предусматривают разноуровневые требования к овладению знаниями:

* + 1 уровень – базовый,
  + 2 уровень – минимально необходимый.

Учитывая индивидуальные и физические особенностями моего ученика, я выбираю **2 уровень** овладения знаниями.

*Учащийся должен уметь:*

* Читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
* Участвовать в анализе произведения;
* Выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
* Пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
* Высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
* Учить стихотворения наизусть;
* Выполнять посильные задания по прочитанному тексту.

*Учащийся должен знать:*

* краткое содержание некоторых художественных текстов. Норма техники чтения - **90-100** слов в минуту.

В планировании учебного материала используются следующие типы уроков:

* + урок изучения и первичного закрепления знаний;
  + урок закрепления новых знаний и выработки умений;
  + урок обобщения и систематизации знаний;
  + урок проверки, оценки и контроля знаний;
  + урок коррекции знаний;
  + урок развития речи.

Педагогические технологии, средства обучения (в том числе электронные), используемые в работе для достижения требуемых результатов обучения:

* традиционное обучение;
* активное обучение (сотрудничество, индивидуализация обучения);
* проблемное обучение;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровье сберегающие технологии. Формы контроля достижений учащихся:
* пересказ;
* проверочная работа;
* работа с раздаточным материалом. Виды контроля:
* самоконтроль;
* контроль учителя.

# Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов.

Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

# Изучаемые произведения.

Устное народное творчество.

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила…». Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев». Из произведений русской литературы ХIХ века.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении). И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении). М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди…», «Помню я: старушка няня…», «Это утро, радость эта…». А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы ХХ века. М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении). М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью…», «Вчера ещё в глаза глядел…».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова». М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня». Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

# Произведения для внеклассного чтения.

П. Ершов «Конёк – горбунок», стихотворения А. Пушкина, Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством», А. Чехов «Унтер Пришибеев», стихотворения С. Есенина, Э. Сетон – Томпсон «Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», стихотворения М. Цветаевой, Д. Даррелл «Живописный жираф».

# Произведения для заучивания наизусть.

М. Лермонтов «Тучи», отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь…», А. Фет «Это утро, радость эта…», М. Цветаева «Красною кистью…», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…», Н. Рубцов «Зимняя песня», М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок), И Крылов «Кот и Повар» (отрывок), отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».

# Основные требования к знаниям и умениям учащихся. Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным героям;

высказывать своё отношение к героям и их поступкам;

пересказывать содержание произведения рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

# Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

**Список литературы:** Учебник «Чтение» 9-го класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII видаЗ.Ф.Малышевой –изд. Москва, «Просвещение», 2006 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Ко ли- чес тво ча-  сов | Тип урока | Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности | Виды контроля, измерители | Планируемые результаты освоения материала | Домашнее  задание | Дата проведения | |
| план | факт |
| 1 | Устное народное творчество. | 1 | Объяснение нового материала. |  | Ответы на вопросы, оценка  техники чтения | Ознакомление учащихся с УНТ русского народа.  Знать виды УНТ: пословица, поговорка, былина, сказка, народная песня, колыбельная.  Знать, что такое трехкратные повторы, зачин, концовка сказки.  Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы,  анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. | Стр. 3-9 |  |  |
| 2 | Русские народные песни. «Колыбельная»,  «За морем синичка не пышно жила…» | 1 | Объяснение нового материала. | Выразительное чтение. | Ответы на вопросы, оценка техники  чтения | Стр. 10-12 |  |  |
| 3 | Былины. «На заставе  богатырской» | 1 | Объяснение  нового материала. | Читать  осознанно,  правильно, выразительно. | Ответы на  вопросы,  оценка  техники чтения | Стр. 13-18 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Р/Р. Сочинение- миниатюра по картине В. М. Васнецова  «Богатыри» | 1 | Комбинирован ный. | Пересказывать текст по плану полно и  выборочно | Сочинение. | Совершенствовать технику чтения учащихся.  Научиться читать по ролям. |  |  |  |
| 5 | Сказки. Сказки про Василису Премудрую. | 1 | Объяснение нового материала. | Беседа по прочитанной сказке | Ответы на вопросы, оценка техники  чтения | Стр. 19-29 |  |  |
| 6 | Сказка «Лиса и тетерев». | 1 | Комбинированный. | Развитие диалогической речи | Ответы на вопросы, оценка техники  чтения | Стр. 30-32 |  |  |
| 7 | Р/Р. Изложение по сказке (о животных). | 1 |  | Составление плана. Пересказ  по плану | Изложение. |  |  |  |  |
| 8 | Василий Андреевич Жуковский.  Литературная сказка  «Три пояса» | 1 | Объяснение нового материала. | Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса  и темпа речи | Ответы на вопросы, оценка техники  чтения | Знать основные факты жизни и творчества поэта В.А.Жуковского, уметь выразительно читать произведение, формулировать  тему и идею произведения.. | Стр. 34-46 |  |  |
| 9 | Р/Р. Отзыв на сказку  «Три пояса» | 1 | Комбинированный. | Пересказывать текст по плану полно и  выборочно | Отзыв. | Научиться писать отзыв о прочитанном произведении. | Стр. 3 –47  повторить |  |  |
| 10 | Вн.чт. П. Ершов «Конек  – горбунок». | 1 | Комбинированный. | Выделять главную мысль произведения | Ответы на вопросы, оценка техники чтения | осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг;  умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Иван Андреевич Крылов (1769-1844)  Басня «Кот и повар» | 1 | Комбинирован ный. | Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи | Беседа по вопросам о творчестве баснописца | Знать основные факты жизни и творчества баснописца И.А.Крылова, уметь выразительно читать произведение,  формулировать тему и идею произведения. | Стр. 48-  53 |  |  |
| 12 | Вн. Чт. По басням И.А.Крылова | 1 | Комбинированный. | Выделять главную мысль произведения. | Ответы на вопросы, оценка техники чтения | осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг;  умение на предельно возможном  уровне воспринять содержание читаемой книги. | Прочит. 3 басни, нарисовать 1 эпизод |  |  |
| 13 | Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837)  «Страницы из биографии и творчества великого поэта» | 1 | Объяснение нового материала. | Знакомство с биографией и творчеством поэта. | Ответы на вопросы по биографии поэта | Знать А.С. Пушкина как автора различного литературного жанра, знать основные его биографические данные.  Привить интерес к творческой личности поэта и писателя. | Стр. 54-  58 |  |  |
| 14 | Поэма «Руслан и Людмила». Песнь первая. | 1 | Комбинирован ный. | Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса  и темпа речи | Ответы на вопросы, оценка техники  чтения | Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. | Стр. 58-  62 |  |  |
| 15 | Поэма «Руслан и Людмила». Песнь вторая. | 1 | Комбинирован ный. | Отработка ударений, синтаксических  пауз, тона голоса и темпа речи | Ответы на вопросы, оценка  техники чтения | Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. | Стр.62-72 |  |  |
| 16 | Поэма «Руслан и Людмила». Песнь третья. | 1 | Чтение, беседа. | Выразительно читать стихотворение | Контроль- ные вопросы. | Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы,  анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. | Стр. 72-  81 |  |  |
| 17 | Р/Р. Урок-беседа по вопросам к поэме  «Руслан и Людмила». | 1 | Комбинирован ный. | Пересказывать текст по плану полно и  выборочно | Ответы на вопросы, оценка  техники  чтения | Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою  точку зрения о прочитанном. | Вопросы, нарисовать  понравив  шийся  эпизод |  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18  19 | «Барышня – Крестьянка» Чтение и обсуждение | 2 | Комбинирован ный. | Комментированное чтение.  Беседа | Ответы на вопросы, оценка техники  чтения | Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.. | Стр. 81-  92  Стр. 93-  103 |  |  |
| 20 | Повторение пройденного по творчеству Пушкина | 1 | Урок – игра. | Пересказывать текст по плану полно и выборочно | Контроль за выразитель- ностью чтения | По картине написать маленький рассказ. | Создать ребус, виктори ну |  |  |
| 21 | Внеклассное чтение (по рассказам Пушкина) | 1 | Самостоятельная работа. | Выделять главную мысль произведения | Техника чтения. | осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг;  умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги. |  |  |  |
| 22 | Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841)  «Лермонтов – художник и поэт» | 1 | Объяснение нового материала. | Знакомство с биографией и с творчеством поэта. | Ответы на вопросы по биографии поэта | Знать основные факты жизни и творчества поэта М. Ю. Лермонтова, уметь выразительно читать произведение,  формулировать тему и идею произведения. | Стр. 104-  108 |  |  |
| 23 | Стихотворение «Тучи» | 1 | Комбинированный. | Заучивание стихотворения наизусть. | Ответы на вопросы, оценка  техники чтения | Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. | Стр. 109  Выучить. |  |  |
| 24 | Баллада «Морская царевна» | 1 | Комбинирован- ный. | Выразительное чтение. | Ответы на вопросы, оценка техники  чтения | Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. | Стр. 110-  114 |  |  |
| 25  26 | Николай Васильевич  Гоголь (1808-1952)  «Майская ночь» или  «Утопленница». Чтение и анализ произведения. | 2 | Объяснение  нового материала. | Читать  осознанно,  правильно, выразительно. | Ответы на  вопросы,  оценка техники чтения | Знать Н.В.Гоголя как автора  различного литературного жанра,  знать основные его биографические данные.  Привить интерес к творческой личности писателя. | Стр. 117-  124  Стр. 125-  133 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | Р/Р. Работа по картинам А. И. Кунджи  «Украинская ночь»» и И. Н. Крамского  «Русалка» | 1 | Комбинирован- ный. | Пересказывать текст по плану полно и выборочно | Беседа по картинам. | Научиться работать по картинам и музыкальным произведениям при чтении произведения. |  |  |  |
| 28 | Внеклассное чтение повести Н. Гоголя  «Вечера на хуторе близь Диканьки» | 1 | Комбинирован- ный. | Самостоятельное чтение. | Беседа по вопросам. | осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг;  умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги. |  |  |  |
| 29 | Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878)  «Рыцарь на час» | 1 | Комбинирован- ный. | Выразительное чтение. | Ответы на вопросы, оценка техники чтения | Знать Н.А.Некрасова как автора различного поэтического произведения, знать основные его биографические данные.  Привить интерес к творческой личности поэта. | Стр. 134-  138 |  |  |
| 30 | «Саша» | 1 | Комбинирован- ный. | Выразительное чтение. | Контроль за выразитель- ностью чтения | Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. | Стр. 138-  141 |  |  |
| 31 | Р/Р. Рассказ на тему  «Письмо  «ГРИНПИС»у» | 1 | Комбинирован- ный. | Пересказывать текст по плану полно и  выборочно | Сочинение. | Знакомство с биографией и творчеством поэта; научить запоминать факты из биографии. | Стр. 142 |  |  |
| 32 | Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892) «На  заре ты ее не буди…»,  «Это утро, радость эта…» | 1 | Комбинирован- ный. | Выразительное чтение.  Заучивание стихотворения наизусть. | Контроль за выразитель- ностью чтения | Знать А.А.Фета как поэта, знать основные его биографические данные.  Привить интерес к творческой личности поэта. | Стр. 143-  147 |  |  |
| 33 | Антон Павлович Чехов  (1860-1904) Рассказ  «Злоумышленник» | 1 | Объяснение  нового материала. | Читать  осознанно, правильно, выразительно. | Ответы на  вопросы, оценка  техники чтения | Знать А.П.Чехова как автора  рассказчика, знать основные его биографические данные.  Привить интерес к творческой личности писателя. | Стр. 148-  156 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34 | Рассказ «Пересолил» | 1 | Комбинирован- ный. | Читать осознанно, правильно, выразительно. | Ответы на вопросы, оценка техники  чтения | Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. |  |  |  |
| 35 | Р/Р. Рассказ по плану («Пересолил») | 1 | Комбинирован- ный. | Пересказывать текст по плану полно и  выборочно | Изложение. | Научиться полными предложениями выразить свою мысль по плану к рассказу. | Стр. 162  Вопросы. |  |  |
| 36 | Вн. Чт. А.П.Чехова  «Дом с мезонином» | 1 | Комбинирован- ный. | Выделять главную мысль произведения | Ответы на вопросы, оценка техники чтения | осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг;  умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги. |  |  |  |
| 37 | Литература 20 в.  Максим Горький (1868- 1930) «Песня о Соколе» | 1 | Объяснение нового материала. | Читать осознанно, правильно, выразительно. | Ответы на вопросы, оценка техники чтения | Познакомить учащихся с новой советской литературой, которая начинается с М. Горького. Знать М.Горького как автора стихотворений в прозе, знать основные его биографические данные.  Привить интерес к творческой личности писателя. | Стр. 164-  170 |  |  |
| 38 | Р/Р. Урок выразительного чтения. | 1 | Повторение, чтение, беседа. | Выразительное чтение.  Заучивание стихотворения  наизусть. | Контроль за выразитель- ностью чтения |  | Стр. 169  Отрывок выучить. |  |  |
| 39 | Владимир Владимирович  Маяковский (1893-  1930) «Необычное  приключение…» | 1 | Объяснение нового материала. | Читать осознанно,  правильно,  выразительно. | Ответы на вопросы,  оценка  техники  чтения | Знать В.В.Маяковского как поэта  - оратора, знать основные его биографические данные.  Привить интерес к творческой  личности писателя. | Стр. 170-  176 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40 | Марина Ивановна Цветаева (1892-1941) Стихи. | 1 | Объяснение нового материала. | Выразительное чтение.  Заучивание стихотворения наизусть. | Контроль за выразитель- ностью чтения | Знать М. Цветаеву как поэта патриота, знать основные его биографические данные.  Привить интерес к творческой личности поэта. | Стр. 178-  180 |  |  |
| 41 | Урок выразительного чтения стихов стихов  М. Цветаевой | 1 | Повторение, беседа. | Выразительное чтение. | Проверка техники  чтения. | Научиться выразительно читать стихи. |  |  |  |
| 42 | Константин Георгиевич Паустовский (1892-  1968) «Стекольный мастер» | 1 | Комбинирован- ный. | Читать осознанно, правильно, выразительно. | Ответы на вопросы, оценка техники чтения | Знать К.Г.Паустовского как автора рассказчика, знать основные его биографические данные.  Привить интерес к творческой личности писателя. | Стр. 181-  190 |  |  |
| 43 | Урок заучивания отрывка из рассказа  «Стекольный мастер» | 1 | Повторение. | Выразительное чтение.  Заучивание стихотворения наизусть. | Контроль за выразитель- ностью чтения | Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.  Научиться выучить отрывки из прозы. | Стр. 185  Отрывок выучить. |  |  |
| 44 | Внеклассное чтение по рассказам К. Паустовского. | 1 | Комбинирован- ный. | Выделять главную мысль произведения Самостоятельное чтение. | Ответы на вопросы, оценка техники чтения | осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг;  умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги. |  |  |  |
| 45 | Сергей Александрович Есенин (1895-1925)  «Нивы сжаты, рощи голы…» | 1 | Объяснение нового материала. | Выразительное чтение.  Заучивание стихотворения наизусть. | Контроль за выразитель- ностью чтения | Знать С.А.Есенина как автора самых богатых лиризмом стихов, знать основные его биографические данные.  Привить интерес к творческой личности поэта. | Стр. 192-  194  Выучить. |  |  |
| 46 | Р/Р. Сочинение по  плану «Нивы сжаты,  рощи голы…» | 1 | Комбинирован-  ный. | Пересказывать  текст по плану  полно и  выборочно | Сочинение. | Научиться писать сочинение  используя материал из учебника и  по личным наблюдениям. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 47 | Творчество С. А. Есенина «Собаке Качалова» | 1 | Повторение, комбинированный | Выразительное чтение. | Контроль за выразитель- ностью чтения | Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. | Стр. 194-  195 |  |  |
| 48 | Михаил Александрович Шолохов (1905-1984)  «Судьба человека» | 1 | Комбинированный. | Комментирован ное чтение.  Выделять главную мысль произведения | Ответы на вопросы, оценка техники чтения | Знать М.А.Шолохова как автора объёмных романов и маленьких рассказов, знать основные его биографические данные.  Привить интерес к творческой личности писателя. Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. | Стр. 196-  204 |  |  |
| 49 | Р/Р. Беседа по содержанию рассказа  «Судьба человека» Изложение. | 1 | Повторение, беседа. | Пересказывать текст по плану  полно и выборочно | Изложение. | Продолжить чтение рассказа, беседа по содержанию, отметить главную мысль. |  |  |  |
| 50 | Евгений Иванович Носов (1925-2002)  «Трудный хлеб» | 1 | Объяснение нового материала. | Читать осознанно, правильно, выразительно. | Ответы на вопросы, оценка техники  чтения | Знать основные биографические данные Е.И.Носова.  Привить интерес к творческой личности писателя. Знать  содержание произведения. | Стр. 205-  212 |  |  |
| 51 | Р/Р. Составление словесного портрета литературного героя. | 1 | Комбинирован- ный. | Развитие речи. | Сочинение. | Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.  Научиться составить словесный портрет. | Стр. 212 |  |  |
| 52 | Николай Михайлович Рубцов (1936-1971)  «Тихая моя родина» | 1 | Объяснение нового материала. | Выразительное чтение. | Контроль за выразитель- ностью чтения | Знать основные биографические данные Н.М.Рубцова.  Привить интерес к творческой личности поэта. | Стр. 214-  216 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53 | «Русский огонек»,  «Зимняя песня» | 1 | Беседа, комбинированный  . | Выразительное чтение.  Заучивание стихотворения наизусть. | Контроль за выразитель- ностью чтения | Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. | Стр. 217-  220  Выучить. |  |  |
| 54  55 | Юрий Иосифович Коваль (1938-1995)  «Приключения Васи Куролесова» главы 1-5  Главы 5, 6, 7. Ответы на вопросы. | 1  1 | Объяснение нового материала.  Комбинирован- ный. | Читать осознанно, правильно, выразительно. | Ответы на вопросы, оценка техники чтения | Знать основные биографические данные Е.И.Носова.  Привить интерес к творческой личности писателя.  Чтение, пересказ, объяснение главной мысли. | Стр. 221-  232  Стр. 232-  234 |  |  |
| 56 | Внеклассное чтение (Полное содержание повести  «Приключения…») | 1 | Повторение, беседа. | Выделять главную мысль произведения Самостоятельное чтение. | Техника чтения. | осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг;  умение на предельно возможном  уровне воспринять содержание читаемой книги.. | Дочитать повесть. |  |  |
| 57 | Урок-повторение. По страницам русской литературы. | 1 | Комбинированный. |  | Ответы на вопросы, оценка техники чтения | осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг;  умение на предельно возможном уровне воспринять содержание  читаемой книги. |  |  |  |
| 58 | ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА.  Роберт Луис Стивенсон (1850-1894) Баллада  «Вересковый мед» | 1 | Объяснение нового материала. | Выразительное чтение. | Ответы на вопросы, оценка техники чтения | Познакомиться с писателями зарубежной литературы; познакомиться с балладой, научиться правильно читать данное произведение. | Стр. 236-  241 |  |  |
| 59  60 | Эрнест Сетон-Томпсон (1860-1946) «Снап»,  «История бультерьера» 1-2 части.1  3 часть | 2 | Комбинирован ный. | Читать осознанно, правильно, выразительно. | Ответы на вопросы, оценка техники чтения | Чтение, знакомство с биографией американского писателя; чтение, объяснение трудных слов, работа над вопросами.  Научиться вести беседу по прочитанной части. | Стр. 242-  249  Стр. 250-  254 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 61  - 62 | Р/Р. Составление плана к рассказу «Снап»  Пересказ содержания по плану. | 2 | Комбинирован ный. | Пересказывать текст по плану  полно и выборочно | Устное изложение  содержания рассказа. | Научиться составить план и передать содержание по плану. |  |  |  |
| 63 | Джеральд Даррел (1925-1995)  «Живописный жираф» | 1 | Объяснение нового материала. | Читать осознанно, правильно, выразительно. | Ответы на вопросы, оценка техники  чтения | Познакомить с творчеством писателя; научить самостоятельному чтению. | Стр. 255-  265 |  |  |
| 64 | Урок-беседа по рассказу «Живописный жираф» | 1 | Повторение, беседа. | Развитие речи. | Ответы на вопросы, оценка техники  чтения | Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.  Научиться беседовать по рассказу. | Стр. 266 |  |  |
| 65  66 | Р/Р. Сравнительная характеристика к литературным героям. | 2 | Комбинирован ный. | Пересказывать текст по плану полно и  выборочно | Сочинение. | Научиться составлять сравнительную характеристику. | дописать |  |  |
| 67 | Внеклассное чтение по зарубежной литературе. | 1 | Комбинированный. | Самостоятельное чтение. | Ответы на вопросы, оценка техники чтения | осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг;  умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги. | Прочитать рассказы |  |  |
| 68 | Повторение. Беседа по вопросам. | 1 | Комбинированный. | Развитие речи. | Контроль ные вопросы. | Восстановить в память учащихся содержания прочитанных произведений; научить самостоятельно, опираясь на учебник находить ответы на  вопросы. |  |  |  |

**Основные требования к знаниям и умениям учащегося:**

*Учащийся должен уметь:*

* уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
* участвовать в анализе произведения;
* выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
* пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
* высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
* учить стихотворения наизусть;
* участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

*Учащийся должен знать:* наизусть 5-6 стихотворений

**Программно-методическое сопровождение**

1. Программы специальных (коррекционных) ОУ 8 вида, 5-9 классы / под редакцией И.М. Бгажноковой. – М.: «Просвещение», 2008.

2. А.Аксенова, М.Шишкова. чтение 9 класс для специальных (коррекционных) ОУ 8 вида. – М.: «Просвещение», 2008г.

3.. В.Волина. Учимся играя. - М.: «Новая школа», 1994г

4. Интернет-ресурсы: [http://pedsovet.org](http://pedsovet.org/) http:[//slovari.gramota.ru/portal\_sl.html?d=azimov](http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html?d=azimov%20) [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/)

[http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/) [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) <http://www.openclass.ru/node/25903>

<http://brava.ucoz.ru/load/tematicheskoe_planirovanie_po_russkomu_jazyku_i_chteniju_9_klass_8_vid/1-1-0-3> <http://www.k-yroky.ru/load/86>

<http://www.protema.ru/multimedia/rpconstructor/about-rpconstructor>